

C'est pas drôle! ...



...Et pourtant le duo qui propose ce spectacle au nom "tristoune" s'appelle **Sourires pour tous**. À vrai dire le titre de cette comédie nous induit quelque peu en erreur, car effectivement, des sourires, les deux clowns **Sophie et Luis** savent en distribuer. Que ce soit

grâce à leur musique, à leur complicité, ou à leurs tours de magie pas toujours parfaits, les deux artistes trouvent la façon de chatouiller votre envie de rire!

S'ils tiennent à faire un clin d'œil à la tradition clownesque, ils se sentent plus proches du théâtre et du music-hall. Nous pouvons donc dire que le mélange des arts est à l'honneur car à tout cela s'ajoutent les mélodies délivrées par la demoiselle qui est également violoniste.

Vous l'aurez compris cette petite compagnie a plus d'une corde à son arc, ou devrions-nous dire à son archet?! Voici comment eux-même se décrivent: *Elle, grande, mince et malicieuse, vêtue de sa belle robe et son violon qu'elle fait*

chanter. Lui, petit et gros avec sa cravate et son long manteau, ses cheveux hirsutes et son air de latin lover qu'il aurait toujours voulu être.

Leurs décors se montent en s'entourant de balais, poubelles, plumeaux, une boîte à musique, deux chaises, et du magnifique violon. Il ne leur en faut pas plus pour nous emmener dans leur quotidien bien à eux. Même leurs mots se font rares puisqu'il leur suffit de communiquer au travers de regards, de mimiques ou de petits gestes lorsqu'ils sont alliés.

Pour signifier leur mécontentement, grognements ou grommellements leur servent de texte puisque les deux clowns peuvent parfois devenir rivaux.



N'oublions pas que les histoires de clowns sont avant tout des histoires d'hommes et de femmes. Et bien qu'ils aient l'air naïf, ces conteurs d'histoires tout en finesse sont souvent pertinents. Ils partagent avec nous leurs rêves et leurs espoirs sans oublier de rire d'eux-mêmes. Et comme ils le disent si bien: *À l'inverse de la vraie vie où l'on veut tout maîtriser et surtout ne pas perdre la face, sur scène, tout échappe au clown et ses échecs nous font rire. Le rire détend et nous permet de voir au-delà des apparences.*

Du 12 au 17 janvier 2010
Café-Théâtre de la Voirie, Pully

